



## FICHA TÉCNICA: PISOS VINÍLICOS

- **Explicación técnica:**

Pisos vinílicos de alto tránsito compuesto por material 100% reciclable. Es ecológico, aislante térmico, ignífugo y flexible. Además es resistente al desliz, a químicos y manchas; no se deforma por exposición al sol. Posee una capa anti rayas que brinda mayor protección por más tiempo y mayor estabilidad dimensional. Aporta un 70% más de durabilidad que el piso flotante y su recubrimiento antibacterial permite un alto nivel higiénico del ambiente. Se puede limpiar con trapo húmedo o baldeado.

- **Propiedades y atributos:**

Aislante acústico del impacto; Aislante térmico; Resistente; Ignífugo; Flexible.

- **Funciones y usos:**

- Piso con estabilidad dimensional superior debido al novedoso sistema multi capas.
- Se puede aplicar sobre concreto, carpeta cementicia, losa de hormigón.

- **Forma de presentación:**

Se presenta en tablas de: 186 x 940mm / 180 x 1200mm, y en baldosas de: 457,2 x 457,2mm. Su espesor es de 2,5mm. Presenta una amplia variedad de diseños, colores y texturas.

- **Instrucciones de aplicación:**

**1 Etapa previa a la instalación:**

- 1.1. Asegurarse de las condiciones del lugar a una temperatura de ambiente entre 19-30 grados y una humedad por debajo del 70%. La superficie debe estar limpio de polvo. Las cajas con el piso vinílico deben estar 48 horas antes en el espacio donde se van a instalar, para lograr una correcta aclimatación del producto. En caso de existir losa radiante o algún tipo de calefacción cercano al piso (como radiadores o estufas de pared) estos se deben apagar 72 horas antes de la instalación y permanecer apagado 72 horas después de terminado el trabajo.
- 1.2. La superficie sobre la cual se aplicará el producto debe estar libre de polvo y suciedad; lo más liso posible (remover texturas); nivelado, firme y estable. Libre de pintura, aceite u otras terminaciones.

**2 Etapa de Instalación**

- 2.1. La primera baldosa de vinilo se debe ubicar en el centro exacto de la habitación. Para eso, se debe utilizar una escuadra. Se marca el lugar, distribuimos el adhesivo y situamos el mosaico encima.
- 2.2. Colocar el resto del piso, ubicando cada baldosa bien junto a la otra, apretando con la mano y luego, si tenemos uno, con un rodillo especial para este trabajo.
- 2.3. Para marcar la cruz:
  - 2.3.1. Definir el centro en la superficie, para esto hay que medir el eje de cada pared, y tizar líneas de muro a muro que formen al centro de la habitación una cruz.

Para ventas, asesoramiento técnico y capacitaciones:

Tel.: (011)- 4713-6803/05 - E-mail: [info@fibrasymallas.com](mailto:info@fibrasymallas.com) - Web: [www.fibrasymallas.com](http://www.fibrasymallas.com)

- 2.3.2. Para confirmar que este centro sea recto, se mide 60 cm en una línea tizada y 80 cm en la otra. Se unen los 2 puntos con una diagonal, y si esa diagonal mide 100 es que el ángulo es recto o en 90°.
- 2.3.3. Recomendaciones: hacer la instalación hilera por hilera, ya que al poner la primera de forma correcta, es más fácil asegurar que el resto quedará bien y sin desajustes que se noten al final. Para pegar estas tablas de piso vinílico, lo mejor es usar un adhesivo de contacto. Es muy importante hacer calzar los trozos en su lugar antes de pegar al piso, ya que su adhesión es muy rápida y costará corregir cualquier descalce.
- 2.4. Para pegar primera hilera:
- 2.4.1. Partir desde el eje de la cruz hacia uno de los 2 lados, ya que la línea vertical y horizontal ayudarán a mantener los niveles.
- 2.4.2. Repartir el adhesivo de contacto con llana dentada por el reverso del tablón y en el piso, dejarlo secar al tacto, y después pegar el primer tablón. Sólo se debe presionar con la mano para asegurar una unión homogénea. Los tablonces se pegan sin dilatación, es decir, a tope con el muro y también entre ellas.
- 2.5. Para cortar:
- 2.5.1. Repartir el adhesivo de contacto con llana dentada por el reverso del tablón y en el piso, dejarlo secar al tacto, y después pegar el primer tablón. Sólo se debe presionar con la mano para asegurar una unión homogénea. El orden de pegado y los cortes de la primera y segunda hilera se van repitiendo en las otras filas, hasta completar todo el espacio. Al final de la primera hilera medir el trozo que falta para completar, y traspasar esa medida al tablón para cortarlo con un cuchillo cartonero y una regla. Una manera de hacerlo aún más fácil es calentar los tablonces, puede ser dejándolas al sol o ligeramente con una pistola de aire caliente.
- 2.6. Para pegar segunda hilera:
- 2.6.1. Para que las uniones entre hileras queden traslapadas, hay que comenzar la segunda fila haciendo calzar el centro del tablón con el centro de la cruz, así todas las uniones quedarán alternadas.
- 2.7. Para el resto de las hileras:
- 2.7.1. El orden de pegado y los cortes de la primera y segunda hilera se van repitiendo en las otras filas, hasta completar todo el espacio.